



El Color i l'art

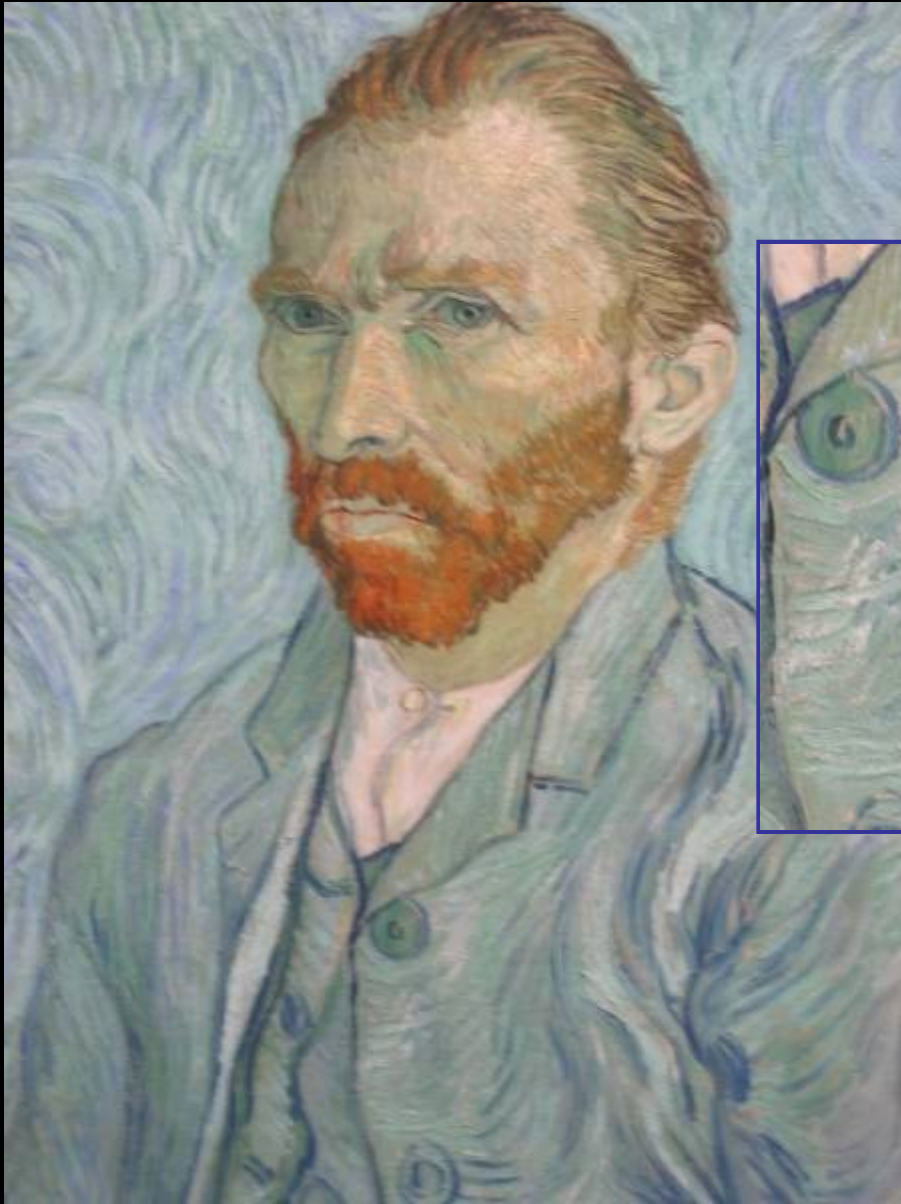


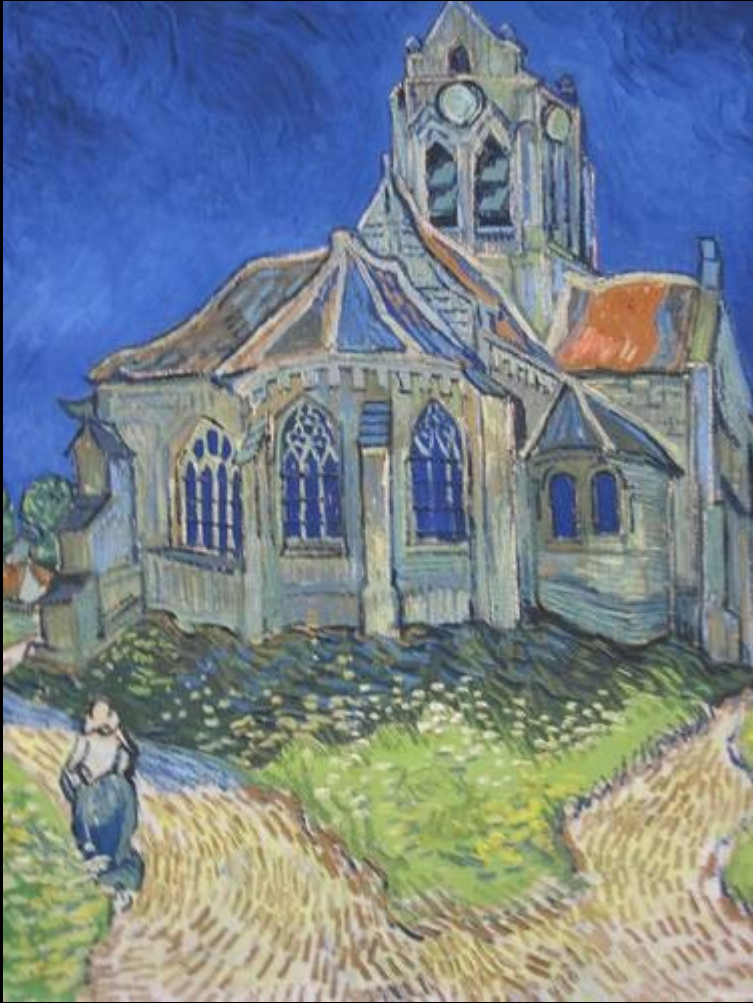
Educació Plàstica i Visual

● ● ● Els impressionistes i després els Post-impresionistes es
vàren interessar especialment per l'us del color.





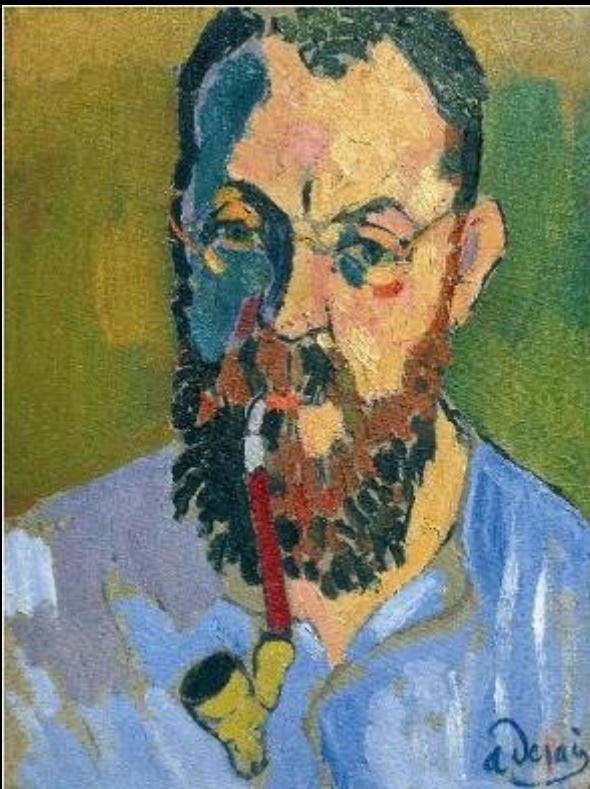


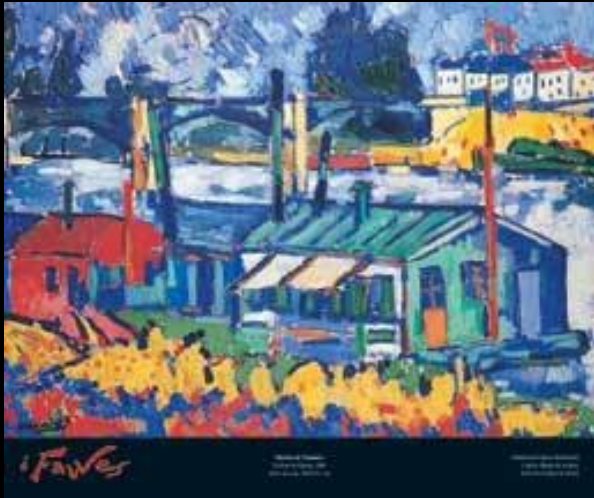


El color está directament relacionat amb la llum, com va demostrar Monet en aquest estudi.



● ● ● Els *fauvistes* (Matisse, Derain, Vlaminck) se caracterizaren per un ús del **color estrident**. El color s'independitza de l'objecte i podem veure cavalls blaus, rostres verds, o la mar vermella.

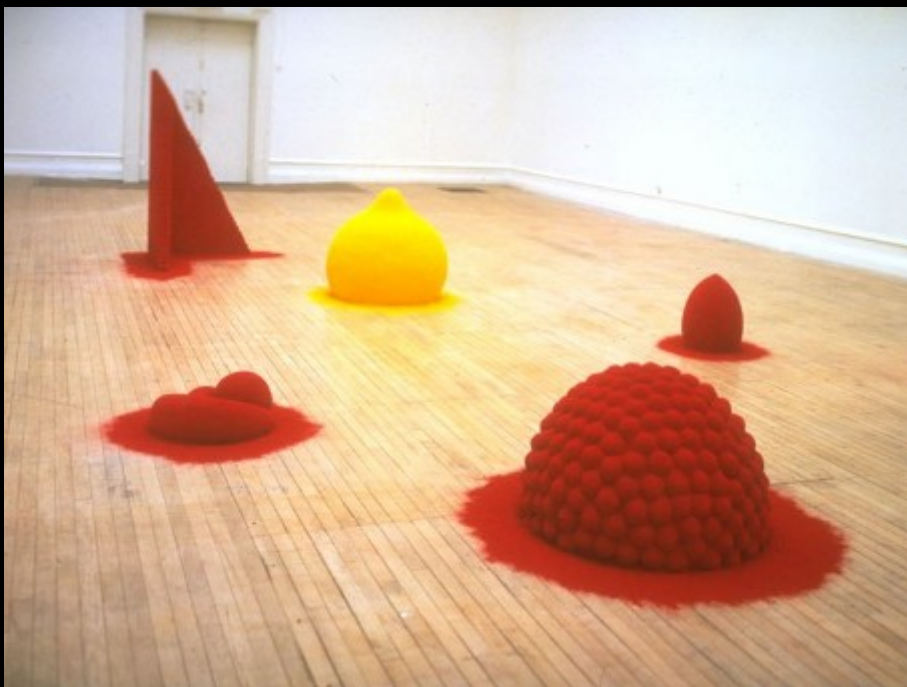




● ● ● Els expressionistes abstractes americans varen dur el color al límit, les seves obres se componían de camps de color.



● ● ● El color pot arribar a ser també un element molt important en les representacions escultòriques o instal·lacions.



● ● ● Proposta d'activitat

- A partir d'una obra de un artista, realitza una composició en forma de mosaic intentant representar els colors del quadre original. Pots utilitzar revistes.



